

CHOSSES VUES... ET CHANTÉES !

Les voix de Victor Hugo

D'après l'œuvre de Victor Hugo

Fiche technique

Caractéristiques

Durée : 1h10

Distribution : Pauline Courtin (soprano), Anahit Sérékian (pianiste), Christophe Barbier (comédien)

Installation décor : 90 minutes

Dispositif scénique demandé

Plateau : Ouverture minimum : 7 mètres / Profondeur minimum : 5 mètres

1 Piano demi-queue YAMAHA C4 ou STEINWAY B -211/ C-227 accordé dès la balance

1 tabouret piano

2 grands pieds de micro avec perche (en cas de sonorisation)

Une alimentation 220V 50Hz sur le plateau pour les récepteurs HF (en cas de sonorisation)

Matériel transporté

Une valise de costumes pour les artistes.

Décor : 1 bureau de style, 3 chaises de style, une douzaine de lés (nombre maximum, variable selon la largeur de la scène), rouleaux de toile peints de 50 cm de large environ et de hauteur variable, entre 2 m et 3,50 m.

Accessoires : 1 carafe, 3 verres, 4 livres, 1 encrier avec sa plume, 1 poupée ancienne

Décor à installer

En avant-scène jardin: une chaise de style, de trois quarts face.

Légèrement en jardin, en milieu de profondeur scène: un piano ½ queue et son tabouret.

Côté cour, en milieu de profondeur scène: une chaise et une table de style, de trois quarts face (disposées pour pouvoir écrire).

En avant-scène cour, une chaise, de style.

Accrochés aux perches en arc de cercle de l'avant-scène, jardin à l'avant-scène cour, en passant par le fond milieu, une douzaine de lés (nombre maximum, variable selon la largeur de la scène), rouleaux de toile peints de 50 cm de large environ et de hauteur variable, entre 2 m et 3,50 m.

Sonorisation

Dans des salles recevant jusqu'à 100 personnes ou avec une acoustique favorable, la sonorisation peut être facultative ; au-delà merci de prévoir systématiquement l'équipement ci-dessous :

Micro : 2 micros pour le piano et les deux micros-casques HF de la chanteuse et du comédien.

Balances

Le temps de balance est estimé à 1h30 minimum à partir du moment où tout le patch est câblé et vérifié. Un technicien retour sera le bienvenu.

En aucun cas cette durée ne saurait être réduite sans l'accord de notre production et de notre Régisseur.

Cette balance devra se faire, dans tous les cas, avant l'entrée du public.

Les balances devront s'effectuer avec le minimum de personnes dans la salle ou le lieu de concert

Diffusion

ADAMSON, J.MEYER, C.HEIL, NEXO ou équivalent... devra fournir un son clair, sans bruit parasite à l'arrivée du groupe et devra être adapté en puissance à la capacité du lieu de concert.

Si possible, la régie sera placée dans l'axe médian du système de diffusion, non surélevée, et pas sous un balcon ou dans une régie fermée.

Retours

Merci de fournir 3 Wedges sur 2 circuits routés sur 2 eq 31 bandes.

Eclairage

Matériel nécessaire :

1 pupitre 12 circuit minimum

2 gradateurs 6x2Kw

1 découpe

8 PC 1000W pour la face
8 PAR LED

L'implantation des projecteurs se fera en fonction des moyens d'accroche de la salle.

Un pleins-feux en lumière chaude orangée

Un pleins-feux en lumière froide blanche

Un pleins-feux en lumière bleu-nuit

Un éclairage sur la chaise jardin (zone 1)

Un éclairage sur le piano et son entourage pour le chant (zone 2)

Un éclairage sur la table à écrire (zone 3)

Un éclairage sur la chaise cour (zone 4)

Une conduite sera fournie.