

# **Fiche Technique**

## **Le Bal des Pieds Gauches**

**Compagnie Nö**  
**Jutta King**

Régie général : Jean-Philippe Pellieux : tél : +33 6 79 68 28 05 ; [j.pellieux@free.fr](mailto:j.pellieux@free.fr)

Il s'agit d'un bal dansé animé par deux artistes en danse, au chant et au violon.

### **Espace à définir :**

#### **Lieu à valider préalablement par repérage ou visio**

L'espace peut-être soit une place publique sans passage, soit un jardin public, soit un espace naturel, soit un lieu fermé type salle des fêtes, théâtre. Le sol doit être plat.

Taille de l'espace à envisager selon la jauge attendue. A noter : il n'y a pas d'espace scénique séparé, artistes et participants sont dans le même espace. Toutefois, si des praticables sont présents, un espace de 2m x 2m surélevé peut-être posé près de la régie.

En petite jauge soit environ 50 personnes

Dimensions minimums de 10m sur 10m pour accueillir l'installation et le public

En jauge moyenne soit environ 100 personnes

Dimensions minimums de 15m sur 15m pour accueillir l'installation et le public

En jauge plus grande soit jusqu'à 250 personnes

Dimensions minimums de 20m sur 20m pour accueillir l'installation et le public

### **Conditions techniques :**

En petite jauge de jour ou de nuit en extérieur soit environ 50 personnes

Nous avons besoin de deux alimentations électriques 220V/16 ampères(son/lumière)

Nous sommes autonome pour le son et la lumière (plusieurs guirlandes de bal)

En jauge moyenne de jour en extérieur ou de nuit soit environ 100 personnes

Nous avons besoin de deux alimentations électriques 220V/16 ampères(son/lumière)

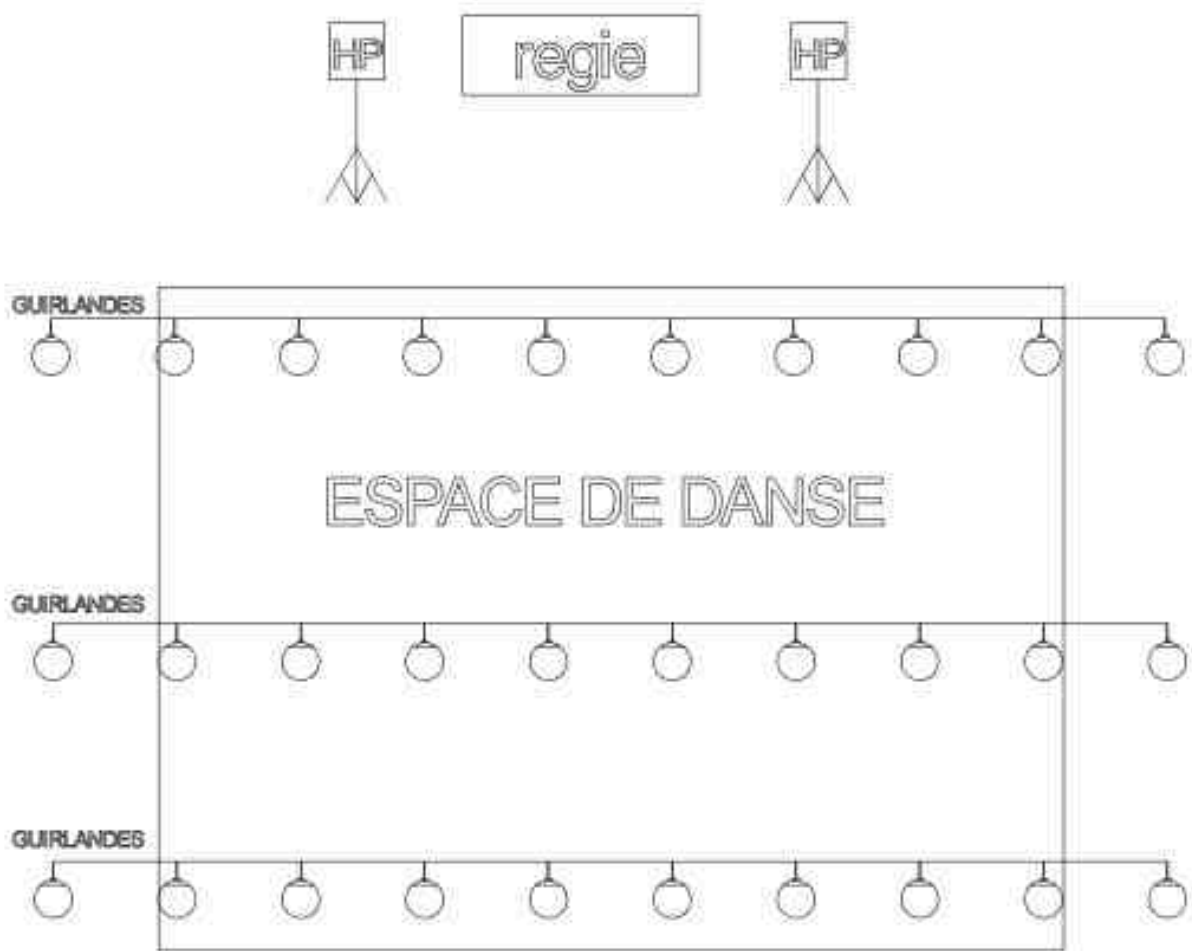
Nous sommes autonome pour le son et la lumière (plusieurs guirlandes de bal)

En jauge plus grande de jour en extérieur ou de nuit soit jusqu'à 250 personnes

Nous avons besoin de deux alimentations électriques 220V/16 ampères(son/lumière)

Fournir une sonorisation adaptée à la jauge soit 4 enceintes de 15 pouces sur pieds avec amplification, console, et câblage.

Fournir des lumières pour un plan fixe d'ambiance festif en complétant le matériel de la compagnie (plusieurs guirlandes de bal)



En version théâtre ou salle des fêtes nous nous adapterons au matériel disponible pour compléter l'installation si besoin en son et lumière

**Son :**

PLAN DE SCENE

Les deux artistes sont en mouvement pour transmettre les danses mais se retrouvent de temps en temps sur un espace près de la régie.

Sonorisation : 2 HP placés en stereo, près de la régie, la prestation se déroule devant. Cette installation sert aussi de retour.

**PATCH**

Jutta - violon : micro KNA Pickups piezo fourni avec son récepteur en jack

Jutta - voix : micro HF Sennheiser HSP fourni avec son récepteur EW-D en XLR

Christian - violon : Micro DPA fourni, sur fil, branché dans la table de mixage

Christian - voix : micro voix HF Sure fourni avec son récepteur en XLR

Table de mixage : Soundcraft EFX8

Diffusion : EV Everse 8 et LD Systems Maui 5

**A prévoir par l'organisateur :**

Loge à proximité, parking à proximité  
4 barrières de sécurité (pour la régie)  
Deux alimentations électriques 220V/16 ampères (son/lumière)  
Repas pour deux à trois personnes  
Si besoin, logement en chambre simple pour deux à trois personnes

**A prévoir par l'organisateur : (sauf en autonome)**

Si grande jauge : lumières et système de diffusion son pour compléter le matériel de la compagnie  
Une personne de l'organisation présente pour la gestion du public avant, pendant et après le bal  
Une échelle pour accrocher les guirlandes dans l'espace  
Deux tables 1m x 2m, 4 chaises (pour la régie et pour un jeu pendant le bal)  
En extérieur : Un abri de pluie pour sono et instruments

**Fourni par la Compagnie :**

Système de sonorisation adapté à la jauge  
Kit pédagogique disponible sur demande

**Temps d'installation :** 1h (hors lumières)  
Temps d'installation avec lumières : 2h

**Equipe en déplacement :**

**en non-autonome** avec lumière naturelle ou fournie : 2 artistes  
**en autonome** de jour ou de nuit : 2 artistes, 1 régisseur général