

# ■ FICHE TECHNIQUE

## **Matériel à prévoir par l'organisateur :**

- la scène et les éclairages
- 4 pupitres et 1 lampe de pupitre (si l'éclairage n'est pas suffisant)
- 2 chaises à fond plat sans accoudoirs et 2 banquettes de piano

S'il n'est pas possible de fournir 2 banquettes de piano, des chaises peuvent convenir.

## **Pour les concerts en intérieur :**

- prévoir le chauffage du lieu à 17°C minimum en hiver pendant les raccords et le concert pour que les musiciens soient en capacité de jouer et que leurs instruments ne se désaccordent / ne s'abîment pas.
- choisir un lieu en faisant attention à l'acoustique

## **Pour les concerts envisagés en extérieur, prévoir :**

- une sonorisation (échanger avec les musiciens sur le matériel prévu)
- le matériel nécessaire pour protéger les interprètes et les instruments du soleil (tente, barnum, parasol...) pendant les raccords et le concert
- un lieu de repli en cas d'intempérie
- de quoi maintenir les partitions en cas de vent (ex: pinces à linge)

Merci de préparer l'ensemble du matériel avant l'arrivée des interprètes pour le raccord !

## **Accueil hors scène :**

- Prévoir une loge
  - fermable à clef ou surveillée par l'organisation
  - située à moins de 300m du lieu du concert
  - où les musiciens pourront se changer, se coiffer, se maquiller (sans accès public)
  - où les musiciens pourront laisser leurs affaires et instruments en toute sécurité
- Prévoir dans la loge
  - de quoi s'asseoir et poser les affaires
  - des miroirs, un éclairage, une multiprise
  - un catering (exemple : boissons fraîches / thé / café / bananes / fruits secs / fruits)
  - un fer à repasser et des cintres si possible
- Un accès à des sanitaires
  - propres et à proximité des loges (avec du savon)
  - si possible séparés du public (pour éviter de faire la queue avant le concert)

## **Plan de scène :**

