

AFRO RUMBA CLUB FICHE TECHNIQUE SON

SYSTEME DE DIFFUSION

Système line array avec subs calibré et adapté au lieux type (d&b, L-acoustic...)

MIXER : console Yamaha CL5 avec un sm58.(prévoir un technicien pour l'accueil)

MONITOR : 1x mixer YAMAHA CL5,13 wedges identiques placé comme sur le plan de scène de 15" type (d&b,L-acoustic...) pour 10 MIXS ,le 13ème wedge pour la régie retour.

Prévoir 3 techniciens :1 accueil façade, 1 monitor, 1 plateau. +1 backliner

MICROPHONES ET DI's : voir patchlist ci dessous.

BACKLINE A FOURNIR

1 batterie avec accessoires type (Yamaha mapple custom) avec tapis :

1 x grosse caisse de 18" ou 20"

1 x caisse claire 14"/5

1 x tom bass (floor tom) 14"

Accessoires Batterie :1 x pédale grosse caisse, 1x pied de caisse claire, 1 x pied de charley, 3 x pieds perche pour cymbales, 1 x siège de batterie.

1 x kit de cymbales ZILIDJIAN A CUSTOM :

1 x paire hihat 14", 1 x Ride 22", 1 x crach 15", 1 x crach 16".

Prévoir 3 praticables 2 mtr/1 mtr,Hauteur 50cm

1 x TUMBA, 1 x CONGA

1 x Bongos LP sur pied.

1 x Ampli basse MARKBASS ,tête + caisson 4x10"+ cable jack/jack de link.

1 x Ampli guitare VOX AC30.

3 x stands guitare (HERCULES).

5 x praticables 2mtr/1mtr,Hauteur 30cm (pour section cuivre)

CH	INSTRUMENT	MICRO / DI	ped perche
1	KICK	BETA 52	Petit
2	SN TOP	BETA 56	petit
3	SN BOTTOM	AKG C535	petit
4	HI HAT	AKG C451	grand
5	CLOCHE	SM57	
6	FLOOR TOM	E904	
7	OH L	KM184	grand
8	OH R	KM184	grand
9	TUMBA	SM57	petit
10	CONGA	SM57	petit
11	BONGOS	C535	grand
12	BASSE	DI RADIAL	
13	GTR ELEC	E906	petit
14	GTR ACC	DI RADIAL	
15	NGONI	DI RADIAL	
16	CORA	DI RADIAL	
17	FLUTE	BETA58	grand
18	SAX1	MD421	grand
19	SAX2	MD421	grand
20	TROMBONE	SM57	grand
21	TROMPETTE	SM57	grand
22	VOCAL SALIF	BETA58	grand
23	VOCAL FRED	BETA87	grand
24	VOCAL GIL	BETA58	grand
25	VOCAL WILY	BETA58	grand
26	VOCAL MEHDI	BETA58	grand
27			
28			
29			
30	TALK BACK	SM58	

