

# La Buonasera

## PIAZZA APERTA

production ARTS ET MUSIQUES & CANTASI

### Distribution :

Germana Mastropasqua, chant et direction artistique  
Xavier Rebut, chant, compositions et direction artistique

Violon – Anne-Sophie Chamayou ou Rosalie Baudry  
Contrebasse – Maïeul Clairefond  
Guitares – Sébastien Spessa

Mise en espace - Heidi Kipfer

Production ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE & CANTASI

### Contact

Direction artistique : Xavier et Germana - tel: +33 7 71 64 2012  
Email: xavierrebut@gmail.com

[www.xavierrebut.org/la-buonasera/](http://www.xavierrebut.org/la-buonasera/)  
[www.artsetmusiques.com/musiques-du-monde/la-buonasera/](http://www.artsetmusiques.com/musiques-du-monde/la-buonasera/)

### Amplification

1	Contrebasse	1 DPA 4099 Core + compresseur
2 et 3	2 Guitares	2 Tbones (fournis) avec préampli
4	Germana	Micro Serre-tête HF + compresseur DPA 4266 pour chant
5	Xavier	Micro Serre-tête HF + compresseur DPA 4266 pour chant
6	Violon	Capsule pour violon DPA IMK4061(fourni)+compresseur
7	Choeurs	1 micro voix sur pied (si besoin)
8	Tambourin	1 micro SURE SM98 (fourni) avec pré-ampli
	5 retours	Sur circuits séparés

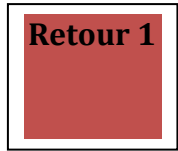
### LUMIERES

plan lumières détaillé à voir en fonction des possibilités du lieu et de la présence d'un technicien lumière

*Dans le cas où aucun plan lumières n'est réalisable : 4 projecteurs surélevés réglables*

# /// PLAN de SCÈNE ///

## La Buonasera – PIAZZA APERTA

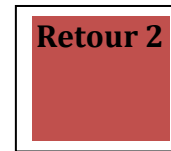


**Anne-Sophie (violon/  
chœurs)**

Micro 6  
Pour violon DPA IMK4061  
(fourni)

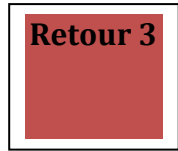
**Maïeul (contrebasse)**

Contrebasse  
Micro 1  
1 DPA 4099 Core CtBass



**Sébastien  
(2 guitares/chœurs/perc)**

2 Tbone avec préampli (fournis)  
Lignes 2 et 3  
  
+ Micro 7 voix sur pied  
  
+Micro tambourin Sure SM98 (fourni)  
Ligne 8

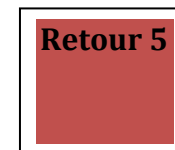
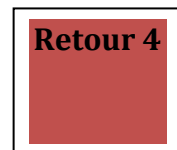


**Germana (chant)**

Chant Germana  
Micro 4  
Serre-tête HF

**Xavier (chant)**

Chant Xavier  
Micro 5  
Serre-tête HF



Jardin

Cour

**Le groupe fournira** l'ensemble du backline et des instruments.

**L'organisateur fournira** un technicien son expérimenté (qui assurera l'installation, mais également la prestation live si le groupe se déplace sans son technicien), une table de mixage (numérique ok), une sono adaptée au lieu (EQ 32 bandes par sortie si pas de console numérique), 5 retours sur circuits séparés (EQ 32 bandes par sortie si pas de console numérique) de qualité professionnelle, un pied de micro, un jeu de lumières éclairant la scène de manière homogène (PCs à la face et contres couleur ambré) et l'ensemble du câblage et l'alimentation électrique nécessaire (ampli + effets guitare, récepteurs HF). Si besoin, il fournira également le petit mobilier qui servira de décor de scène : une table et 5 chaises sans accoudoir, ambiance place de village.

<b><i>Patch</i></b>		
1	Contrebasse	1 DPA 4099 Core CtBass + compresseur
2 et 3	2 Guitares	2 Tbones (fournis) avec préampli
4	Germana	Micro Serre-tête HF + compresseur (type DPA 4266 pour chant)
5	Xavier	Micro Serre-tête HF + compresseur (type DPA 4266 pour chant)
6	Violon	DPA IMK4061 (fourni) + compresseur
7	Choeurs	1 micro voix sur pied si besoin
8	Tambourin	1 micro SURE SM98 (fourni) avec pré-ampli