



Honolulu Brass Band



Sons du Soleil



Honolulu Brass Band

Depuis 2014, la fanfare Honolulu Brass Band propose son savoureux cocktail de musiques des îles.

Née de l'imaginaire de sept musiciens marseillais inspirés par ces destinations colorées et ensoleillées, leur musique rappelle d'anciens airs du folklore européen, à qui le temps, les distances et les métissages ont donné des couleurs nouvelles et des noms célèbres : mazurka, biguine ou calypso...

Elle a le goût, la saveur et l'arôme propices à la danse autant qu'à la rêverie.

Percussions, guitare, clarinette, saxophone, trombone et tuba, les sept musiciens fabriquent une musique festive et rythmée, riche d'improvisations, pour une évasion vers des mers lointaines !



Sons du Soleil

La musique pour s'évader !

La fanfare Honolulu Brass vous emmène au bout du monde grâce à son savoureux cocktail de musique des îles. Un peu de biguine des Antilles, un zeste de Maloya de la Réunion, une touche de Mambo de Cuba, un soupçon de Calypso des Caraïbes... quoi de mieux pour voyager !

La musique pour rêver !

La musique d'Honolulu Brass Band est festive, légère et chaleureuse. Les compositions originales de Sons du Soleil, son nouveau spectacle, sont inspirées par le parcours de chacun des musiciens, créant ainsi une véritable mosaïque de styles musicaux. Et les quelques reprises qui émaillent le répertoire font également la part belle à l'inattendu et au décalage : Nino Rotta ou Bobby Lapointe prennent ainsi des accents créoles.

La musique pour partager !

Dans ce nouveau spectacle, le chant occupe encore le devant de la scène. Habilement traduites en français, les paroles prennent un sens nouveau. Les spectateurs deviennent acteurs et se mêlent au concert en reconnaissant Georges Brassens ou Harry Bellafonte. Et la déambulation est aussi prétexte aux jeux avec le public.



les musiciens

Benjamin CHARRAS
trombone / Marseille 13004

Il naît au piano puis vient à la guitare vers un âge jeune. Il poursuit sa formation à la guitare et à la basse en autodidacte jusqu'à son passage à l'IMFP à Salon. Puis il séjourne à Santiago de Cuba afin d'approfondir sa technique trompettistique, technique qu'il utilise encore au trombone aujourd'hui, notamment au sein du rutilant *Honolulu Brass Band*, tout en jouant de la guitare dans *Jawohl Mi Amor* et de la basse dans la *Cumbia Chicharra*.

Fred BURAM,
saxophone alto, Marseille 13006

Après des études de jazz à l'IACP et CIM à Paris (1987-1992), il fait ses débuts dans la musique alternative. Il joue du rock (plusieurs premières parties de la *Mano Nègra* ainsi que des mythiques *Bérruriers Noirs*), du reggae (*Raggasonics*, *Toko Blaze*), du jazz (Sunny Murray), du funk avec *Ceux qui Marchent Debout*, des musiques du monde avec Ba Cissoko ou Ahmad Compaoré (en quartet afrobeat) et du slam avec Ahamada Smis ou Fred Nevchehirlian. Il joue également dans des fanfares de rue (*Wonderbrass*, *Gugus Band*). Depuis 1998, il enseigne les saxophones à Marseille et Septèmes-les-Vallons.

les musiciens

Nicolas CHATEL
Percussions, xylophone / Marseille 13002

Formé aux percussions contemporaines et à la batterie jazz au conservatoire d'Argenteuil (95), il intègre différents projets musicaux autour du jazz ou du rap tout en privilégiant les musiques des cultures afro-américaines. Il continue à se former à l'IMFP – Salon de Provence. Il travaille avec des groupes de chanson, collabore avec des compagnies de théâtre, et se lance dans l'enseignement. Aujourd'hui, il se produit également en vibraphone jazz, avec différents projets sur Marseille.

Gerard MURPHY,
clarinette / Marseille 13003

Après une formation classique à la clarinette et au saxophone dans sa native Irlande, puis un prix au Conservatoire de Marseille, il poursuit sa carrière sur les scènes du sud de la France avec de nombreuses formations, explorant une large palette de styles (jazz, musiques du monde, musiques de rue). Il est à l'affiche de festivals majeurs : Nice, Marseille, Porquerolles, Ramatuelle... Avec le groupe de rue *Accoules Sax*, il joue dans les grands festivals du monde : Montreal, Singapore... et avec le *Big Band de Romain Thivolle* au Festival de Jazz de Moscou et au prestigieux Festival Jazz à Juan les Pins.

Elise SUT
tuba, Marseille 13005

Après des études de guitare classique au conservatoire de Toulouse, elle entre au conservatoire de Marseille dans la classe de tuba et obtient un DEM en 2012. Curieuse de différentes musiques, elle joue aussi bien du classique avec l'orchestre symphonique *Giocosso* que du jazz avec *Les Suricats*, *Dixilexik Washboard Band*, *Kinship Orchestra*, *Jean Dionisi Wild 4...*, des musiques traditionnelles à danser ou du choro brésilien.

Mais son terrain de prédilection reste la rue, notamment avec *Honolulu Brass Band* ou la *Bandinha*. Elle enseigne le tuba à la Musique Principale de la Légion Etrangère à Aubagne.

Les musiciens

Djamel TAOUACHT
congas et percussions / Aix-en-Provence

Formé à l'IMFP à Salon de Provence et au conservatoire de Marseille, l'essentiel de son apprentissage est néanmoins autodidacte. Il s'intéresse aux musiques brésilienne, cubaine (salsa, son, tambours bâta), au jazz (*quartet Maneggio*, lauréat du festival Jazz à la Défense ; le *Nine Spirit - Summer of soul* de Raphaël Imbert ; Emmanuelle Somer), à la musique traditionnelle (*Tenaqui* / musique traditionnelle d'Oc d'aujourd'hui ; *Kairos* de Sylvie Paz), au rock (*Temenik Electric* : chanson pop-blues saharien franco-orientale) ou à la chanson française (*David Lafore Cinq Têtes*). Il participe la pièce de théâtre musical sur le thème de l'Andalousie médiévale de Christina Rosmini mise en scène par Jean-Luc Revolt et à *Le Cabaret Blanche - Dans un Cabaret Parisien en 1914*. Il joue dans le groupe de Jazz New Orleans *Louise & the Po' Boys*.

Gabriel MANZANEQUE
Guitare / Riboux

Né à l'autre bout du monde, il s'établit dans les Bouches-du-Rhône à l'âge de 17 ans, afin d'entreprendre des études universitaires.

Docteur en musicologie en 2011, DEM de jazz en 2018 au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix en Provence, il joue dans diverses formations musicales : *The Shoeshiners Band*, *Kinship Orchestra*, *Jazz&Java Quartet*, *Dixilexik Washboard Band*, *Gluten Free Six*, *Swing Saint Germain*, *Shabada Swing...*
Il est enseignant en musicologie à Aix-Marseille Université (AMU) depuis 2022.



l'agenda

2023

Carnaval de Saint Savournin (13) / déambulation
Carnaval de Cuges les Pins (13) / déambulation
Les Halles des Arnavaux, Marseille (13) / concert
Fête de la Musique, Sennecey le Grand (71) / déambulation

2022

Marché des producteurs, CD13 Marseille (13) / déambulation
Nuit des Musées, Aix-en-Provence (13) / déambulation+concert
Exposition, Saint Savournin (13) / déambulation+concert
La corniche, Marseille (13) / déambulation
Finales coupes d'Europe de rugby, Stade Vélodrome, Marseille (13)
Emmaus Pointe Rouge, Marseille (13) / concert
Fête du sport, Aubagne (13) / déambulation
Noël du Centre Ville, Marseille (13) / déambulation

2020

Les Terres Blanches, Bouc Bel Air (13) - ouverture de saison /
déambulation Annulé
Ile du Levant (83) / concert Annulé
Le Rove (13) / déambulation Annulé
Fête de Mallemort (13) / déambulation
carnaval de St Savournin (13) / déambulation
Festival des Musiques du Monde, Tarascon (13) 3 dates / concerts
Festival Coco Jazz, Gaillac (81) / déambulation
Emmaus Pointe Rouge (13) / concert
Noël boulevard Chave, Marseille (13) / déambulation
Noël au Parc Longchamp, Marseille (13) / déambulation

2019

carnaval de Cuges les Pins (13) / déambulation
carnaval de Fuveau (13) / déambulation
Festival de Rue, Théâtre Liberté, Toulon (83) / déambulation
Festival des Musiques du Monde, Tarascon (13) / déambulation
Musiques dans la Rue, Aix-en-Provence (13) / déambulation

2018

Corso de Pelissane (13) / déambulation
Carnaval de Martigues (13) / déambulation
Festival Les Rencontres de la Haute Romanche, Vilar d'Arene (05)
festival Charlie Free, Vitrolles (13) / déambulation
première partie de Nolwen Leroy, Berre l'Étang (13) / déambulation
concert au Funiculaire, Marseille (13)





Honolulu Brass Band

Contacts

honolulubrassband@gmail.com

Elise 06 71 72 44 88

honolulubrassband.fr

<https://www.facebook.com/honolulubrassband/>

crédits photos

Jérémy Paulin / Fred Bouteille / Angela Ristaino /

Anaïs Gillard / HBB

production Elisia