



7 Bd Marcellin Berthelot 13200 Arles

contact: Laurence Paterno [laurence@agenceartistik.com](mailto:laurence@agenceartistik.com)  
Axel Loubette 06 59 39 02 87 [loubetteaxel@gmail.com](mailto:loubetteaxel@gmail.com)  
régie générale et lumière: Audrey Andreu 06 25 02 01 40 [audrey@lepiegeason.fr](mailto:audrey@lepiegeason.fr)

## ***Mania & The Task***

fiche technique

durée du spectacle: 1h10 sans entracte

### PLATEAU

ESPACE	MINIMUM	IDÉAL
ouverture au cadre de scène:	9m	12m
ouverture mur à mur:	12m	16m
profondeur à partir du cadre:	6m	9m
hauteur des perches:	6m	8m

POUR LES PLATEAUX NE RÉPONDANT PAS À CES DIMENSIONS, DES ADAPTATIONS SONT ENVISAGEABLES (au cas par cas)

### MATÉRIEL A FOURNIR

1 tapis de danse noir.  
1 fond noir.  
Pendrellons et frises noirs.  
Accroches latérales afin de fixer des drisses.

toutes les circulations doivent être en tapis de danse ou moquette  
tout câble ou projecteur au sol doit être repéré et protégé avant l'arrivée des danseurs

# LOGES

Loges pour 4 danseurs.  
Eau minérale dès l'arrivée des danseurs.  
catering: sucré, salé, végétarien

# HABILLEUSE

en cas de représentation supplémentaire prévoir un entretien à la suite de la 1<sup>ère</sup> représentation.

# SON

Régie façade : La régie son sera assuré par notre régisseur.

Console numérique avec 1 mini jack pour ordi ou entrée son USB

Diffusion :

Façade : Système adapté au lieu garantissant un son homogène pour l'ensemble du public avec Sub.

Retour : 2/4 enceintes au plateau. Type X12, PMX 10, ... ou équivalent.

# LUMIÈRE

1 Pupitre à mémoire type Congo junior

5 projecteurs automatiques à couteaux

- ou 9 Découpes 1 KW (type 614)

- ou 7 projecteurs automatiques de type Quatum wash ou Mac Aura XB

6 PC 1kw

8 Découpes 1 KW Juliat 613 SX 28°-54° ou PC 1KW pour rasants

8 Booms (ou pieds, platines)

Faces et contres en PC pour wash plateau

Un plan de feu adapté à votre salle sera préparé à l'étude de votre fiche technique. Pour toute adaptation contacter Audrey Andreu